

Пять эпитетов о русской литературе XIX века

Презентацию выполнил
Здановский Максим,
ученик 10 “Б” класса КЦДОДИ

ПОЛЕЗНАЯ

Русская классическая литература косвенно полезна тем, что может помочь избежать многих неприятностей.

Предостерегает нас от ошибок, совершённых героями произведений, обогащает массой морально-этических и общественных знаний.

Также, действительно, обладает целебными свойствами.

Группой российско-британской учёных проведён опыт: люди на выбор читали классику и современный детектив. И у тех, кто читал пару часов классику, улучшилась работа функций мозга: умственные возможности, речь и даже мимика лица!

ОБОЛЬСТИТЕЛЬНАЯ

Каждую неделю сотни и десятки сотен корейцев, лаосцев, китайцев и индонезийцев тратят достаточно много времени на постижение русского языка.

Целью является не только коммерческий интерес язык для ведения бизнеса, но и саморазвитие с помощью русской литературы 19 века.

На нашем земном шаре, где до сих пор задают тон английская и немецкая литературы, как и прежде, много людей, восхищённых именно нашей с вами Великой литературой, которые хотят читать в оригинале Достоевского и Толстого.

В чём сила её обольщения? В том, что иностранец, читая русскую классику на своём родном языке, захочет изучить русский, изучит, прочтёт, поймёт и наконец увидит всю красоту слога и мысли. Родная литература обольщает и нас тем, что помогает понять кто мы и куда двигаться в своём развитии многонациональному русскому народу.

ИЗЯЩНАЯ

Изящна она тем, что крайне удачно написана живописцами от литературы. Неповторимость образов, точность пейзажей внутреннего и окружающего миров, самобытность героев.

Так, например, очень изящны детали в рассказах А.П. Чехова. Скажем, сравнение Старцева с языческим богом добавляет совершенно другие краски в житейское повествование: ненавязчиво поднимается огромный мифологический пласт.

Смысловая нагрузка произведения больше весит, если оно точно и изящно написано.

ПОДВИЖНАЯ

Многих может смутить награждение русской классики эпитетом «подвижная». Ведь книжные развалы переполнены бойкими триллерами и слёзными романчиками. И классическую литературу считаешь закостенелой, но она живая, в отличие от поп-литературы.

Даже флегматичный и маломаневренный Илья Ильич Обломов сможет одарить читателя своей живой энергией доброты. А Штольц раззадорит к труду, самопознанию и воплощению невообразимых проектов. Других примеров несчётное множество. Героев направляют на подвиги, борьбу с мерзостями в обществе и светлую любовь к ближнему.

МОГУЧАЯ

Могучая русская литература богата полезными и меткими мыслями, волшебством слога, красок, образов, пейзажей. Также она не даёт упасть гордости нашего народа — языку, ведь народа без языка не существует.

Заставляет сотни тысяч человек читать книги с фонарём под одеялом ночью после дневной смены. И ещё сотни тысяч человек понимают через речь и литературу наш образ жизни и мышление. И нам она, как и Родина, даёт «запас житейской прочности», как выразился, Василий Макарович Шукшин. Эпитет «могучая» обобщает все вышеобозначенные.

**Спасибо
за внимание!**